

Ομιλία της κυρίας Μαριάννας Λάτση

Κυρίες και Κύριοι,

Νοιώθω πραγματική χαρά να βρίσκομαι σήμερα μαζί σας εκπροσωπώντας τον Όμιλο της Eurobank και το Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση στο ξεκίνημα αυτής της σημαντικής, ιστορικής θα έλεγα, τριετούς συνεργασίας ανάμεσα στη «Σκάλα του Μιλάνου» και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Συνεργασία, που ανοίγει νέα σελίδα στα πολιτιστικά δρώμενα της χώρας μας και προσφέρει μια μοναδική ευκαιρία να προάγουμε τη μουσική μας παιδεία. Μια πολυδιάστατη πολιτιστική σύμπραξη, που σε μια δύσκολη αναμφίβολα εποχή για τον τόπο μας, ενδυναμώνει τις ελπίδες και ενισχύει την αισιοδοξία μας ότι με συνεκτικό ιστό τον πολιτισμό η Ελλάδα είναι και θα παραμείνει αναπόσπαστο μέρος του ευρωπαϊκού γίνεσθαι.

Η συνεργασία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με τη Σκάλα του Μιλάνου πληροί όλες τις προϋποθέσεις ώστε να δοθεί μια νέα δημιουργική πνοή και προοπτική στην πολιτιστική ζωή του τόπου. Τόσο η ιστορία των δύο οργανισμών όσο και η ποιότητα του παραγόμενου πολιτιστικού προϊόντος το τεκμηριώνει.

Όπως είναι γνωστό η Σκάλα του Μιλάνου αφενός, αποτελεί σημείο αναφοράς για τη μουσική παράδοση της Ευρώπης. Στους χώρους της καλλιιεργήθηκε και αγαπήθηκε ένα από τα σημαντικότερα μουσικά επιτεύγματα του δυτικού πολιτισμού, η Όπερα. Αυτό το ξεχωριστό είδος μουσικής και θεατρικής τέχνης, που συνδυάζει μουσική, θέατρο, χορό και σκηνογραφία σε μια μοναδική δημιουργική σχέση. Στη Σκάλα αναδείχθηκαν από τον 18^ο αιώνα μέχρι σήμερα εκατοντάδες καλλιτέχνες. Ανάμεσά τους και η κορυφαία όλων, η Ελληνίδα Μαρία Κάλλας. Η Σκάλα του Μιλάνου υπήρξε για την Κάλλας η σκηνή των μεγαλύτερων θριάμβων της καριέρας της, ο χώρος που αποθεώθηκε και αποθέωσε την τέχνη της.

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών αφετέρου, αποτελεί έναν διαρκώς αναμμένο φάρο πολιτισμού για τη χώρα. Στα 20 χρόνια λειτουργίας του, με την έμπνευση και την καθοδήγηση του αείμνηστου Χρήστου Λαμπράκη, καλλιέργησε όχι μόνο τη μουσική παιδεία αλλά πολλές μορφές πνευματικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας και δικαίως έχει καταχωρηθεί στο πάνθεον ανάλογων παγκόσμιων πολιτιστικών οργανισμών. Σήμερα, η νέα ηγεσία του Μεγάρου, υπό την προεδρία του κ. Ιωάννη Μάνου, συνεχίζει με την ίδια αφοσίωση, σύνεση και αποφασιστικότητα την υλοποίηση των προγραμμάτων του ιδρυτή του. Η συνεργασία του Μεγάρου με το σημαντικότερο λυρικό θέατρο στον κόσμο, τη Σκάλα του Μιλάνου, αποτελεί ασφαλώς μια χειροπιαστή απόδειξη ότι οι βάσεις που θεμελιώθηκαν όλα αυτά τα χρόνια ήταν απολύτως στέρεες και μπορούν να σηκώσουν σήμερα το ειδικό βάρος ανάλογων συνεργασιών.

Για εμάς, η οικονομική υποστήριξη της σύμπραξης του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με τη Σκάλα του Μιλάνου, δεν εντάσσεται απλά στο πλαίσιο του χορηγικού προγράμματός μας. Δεν αντιμετωπίζουμε την τριετή αυτή συνεργασία ως ένα τμήμα του προγράμματος κοινωνικής υπευθυνότητας και ανταπόδοσης. Η στήριξη της κορυφαίας αυτής πρωτοβουλίας του Μεγάρου αγκαλιάστηκε από όλους μας ως πράξη ευγνωμοσύνης προς τον μεγάλο οραματιστή του πολιτισμού Χρήστο Λαμπράκη αλλά και ως χρέος προς την πατρίδα μας που, παρά τη μεγάλη κρίση και τις δυσκολίες, δεν επιτρέπεται να στερηθεί των ευκαιριών που προάγουν την πνευματική καλλιέργεια καθώς αυτή συνδυάζεται με την απόλαυση καλλιτεχνικών γεγονότων υψηλής στάθμης.

Ο όμιλος της Eurobank EFG, από την εποχή της ίδρυσής του το 1990, έχει αναδείξει την κοινωνική προσφορά σε ένα αναπόσπαστο κομμάτι της στρατηγικής του. Ιδιαίτερα στους τομείς της Παιδείας και του Πολιτισμού έχει δώσει δημιουργικό παρών, υποστηρίζοντας με συνέπεια προγράμματα και δράσεις που αναδεικνύουν τη σημασία της γνώσης και της μάθησης, ενισχύουν την προσπάθεια για διάκριση και εμπνέουν και ωφελούν τις νέες γενιές.

Στην ίδια γραμμή πλεύσης, αλλά με διαφορετικούς επιμέρους στόχους, το Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση υποστηρίζει μια σειρά πολιτιστικών, επιστημονικών και εκπαιδευτικών πρωτοβουλιών. Ακολουθεί μια πολύπλευρη στρατηγική κοινωφελούς προσφοράς την οποία υλοποιεί με αφοσίωση, πίστη και με μοναδικό γνώμονα το κοινό καλό.

Η συνεργασία του ομίλου Eurobank EFG με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών μπορεί να αποκτήσει σήμερα μια νέα μορφή, στην ουσία όμως αποτελεί μια φυσική συνέχεια του αρμονικού δεσμού που έχουμε σφυρηλατήσει από κοινού τα τελευταία 17 χρόνια. Η υποστήριξη του Ομίλου μας από το 1994, στην Καμεράτα – Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, εξελίχθηκε διαχρονικά σε μια δημιουργική και παραγωγική σχέση για την οποία όλοι μας αισθανόμαστε υπερήφανοι. Η Καμεράτα σήμερα απολαμβάνει την εκτίμηση του κοινού και τυγχάνει διεθνούς αναγνώρισης. Οι 21 δεξιοτέχνες μουσικοί που απαρτίζουν την ορχήστρα, οι σολίστ που κατά καιρούς την πλαισιώνουν καθώς και οι διακεκριμένοι μαέστροι που τη διευθύνουν έχουν αγαπηθεί από το κοινό. Ο κυριότερος όμως λόγος για τον οποίο αισθανόμαστε υπερήφανοι για τη στήριξη που παρείχαμε προς την Καμεράτα όλα αυτά τα χρόνια, συνδέεται με το εκπαιδευτικό έργο και τη μουσική εκπαίδευση που απλόχερα προσφέρει η ορχήστρα στη νέα γενιά της χώρας μας. Μέχρι σήμερα, 50.000 παιδιά από 250 δημοτικά και γυμνάσια της Αττικής έχουν παρακολουθήσει το πρόγραμμα «Η Καμεράτα πάει σχολείο».

Κυρίες και Κύριοι,

Η νέα συνεργασία με τη Σκάλα του Μιλάνου που ανακοινώνουμε σήμερα, σηματοδοτεί μια νέα, εξωστρεφή προοπτική στην πολιτιστική ζωή του τόπου. Πέρα από τις προγραμματισμένες παραστάσεις της Maria Stuarda φέτος τον Μάρτιο και της Carmen το 2012, ελπίζουμε ότι το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που θα συνοδεύσει την παρουσία της Σκάλας στη χώρα μας, θα αποδειχθεί πρωτοποριακό και ουσιαστικό. Μαθητές Δημοτικών και Γυμνασίων, ηλικίας 9 έως 12 ετών θα έχουν την ευκαιρία, μέσα στην αίθουσα Τριάντη, να διδαχθούν, από έμπειρους καλλιτέχνες και παιδαγωγούς, το μεγαλείο της Όπερας και να μυηθούν στα μυστικά της, με σύγχρονες δια-δραστικές μεθόδους. Περισσότερα για το πρόγραμμα αυτό θα σας παρουσιάσει στη συνέχεια ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, κ. Νίκος Τσούχλος.

Κλείνοντας, θα ήθελα να συγχαρώ και να ευχαριστήσω από καρδιάς τον Πρόεδρο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, κ. Ιωάννη Μάνο, τον Διευθύνοντα Σύμβουλο και Καλλιτεχνικό Διευθυντή της Σκάλας του Μιλάνου κ. Στεφάν Λισνέρ καθώς και τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Eurobank κ. Νίκο Νανόπουλο για τη σημαντική αυτή συνεργασία που σχεδίασαν με τόσο συστηματικό τρόπο και έχουμε τη χαρά να ανακοινώνουμε σήμερα. Ευχή και ελπίδα όλων μας είναι ότι το νέο πρόγραμμα **«Όπερα στο Μέγαρο της Μουσικής»** θα εκπληρώσει τους στόχους του, προσφέροντας στο ελληνικό κοινό τη μαγεία της όπερας αλλά και όλα τα άλλα ευεργετήματα που αποφέρει μια τέτοια συνεργασία.

Σας ευχαριστώ.